UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPE
LA COLLEC

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

40

DR STRANGE™

Dr STRANGE™

Considéré par le commun des mortels comme un excentrique ou un charlatan, le Dr Stephen Strange est en réalité le seul vrai défenseur de l'Humanité contre des périls magiques ignorés – et même incompréhensibles. En tant que Sorcier Suprême, Strange, avec ses puissantes amulettes et ses pouvoirs occultes, a combattu des entités d'autres dimensions, capables de détruire le monde. Que l'Œil d'Agamotto soit avec vous ! Bienvenue au Sanctum Sanctorum du Dr Strange !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Le Livre des Vishanti raconte les aventures magiques de Stephen.

10 MOMENTS FORTS
Le face-à-face de Strange avec la Mort – la vraie !

12 SUPER SECRETS
Quels pouvoirs ! Par les vénérables cohortes de Hoggoth !

14 BONS ET MÉCHANTS
Le détail des amis et ennemis du Sorcier Suprême.

17 EN COULISSE
L'Œil d'Agamotto révèle les origines de Strange dans la vie réelle.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael, Gary Gilbert & Colin Williams Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Brandon Peterson

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Edition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Ducerre
Edition : Laury Amiot-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Maquette : Nat Images
Imprimé en UE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Aaron Lopresti

HISTOIRE D'UN... SORCIER SUPRÊME

L'univers Marvel compte des dizaines et des dizaines de mutants, de héros irradiés et de demi-dieux énigmatiques – mais un seul Sorcier Suprême ! James Andrews ouvre les grimoires de l'étrange et incontesté maître de la magie, le Dr Strange.

Art. : Bill Everett

Le Dr Strange, vous savez, celui qui a ce regard très intense et cette toute petite moustache. C'est le leader des Défenseurs, chez lesquels il a accueilli des super-héros de gros calibre tels Namor et Hulk (toutefois, il a bien du mal à les empêcher de s'échanger des horions !). Le Dr Strange... tout le monde connaît sa cape d'empereur romain et ses gestes théâtraux, qui sort de l'ombre pour tirer d'affaire un héros frappé d'un maléfice : il récite une formule magique, fulmine un sort – et voilà le mauvais génie de retour dans sa lampe... Le Dr Strange est bien connu... Un détail, toutefois... Ce n'est pas là le véritable Dr Strange ! Ce n'en est que l'image que le bon docteur veut bien donner de lui. Le vrai Strange, il faut le rechercher dans un territoire bizarre situé entre la réalité et le royaume des cauchemars. Il est certes de notre monde, mais aussi en dehors. Strange, c'est le protecteur secret de la Terre et, malgré les apparences, il est fondamentalement solitaire...

MEN CALL HIM DR. STRANGE!
NEVER HAVE YOU KNOWN HIS LIKE!
IT IS A GREAT PLEASURE AND PRIVILEGE FOR THE EDITORS OF STRANGE TALES TO PRESENT, QUIETLY AND WITHOUT FANFARE, THE FIRST OF A NEW SERIES, BASED UPON A DIFFERENT KIND OF SUPER HERO--
DR. STRANGE MASTER OF BLACK MAGIC!
STORY: STAN LEE
ART: STEVE DITKO
LETTERING: TERRY SZENICS

Art. : Steve Ditko

Abracadabra, me voilà ! Première apparition du Dr Strange dans *Strange Tales* n° 110, en juillet 1963.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Stephen Strange
Profession : Sorcier Suprême de l'Univers, consultant en occultisme, ancien neurochirurgien
Identité : Le commun des mortels voit en Strange un adepte ordinaire de l'occultisme ou un charlatan
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Philadelphie (Pennsylvanie)
Situation familiale : Marié
Proches connus : Eugene (père, décédé), Beverly (mère, décédée), Victor (frère, sans doute décédé), Cléa (épouse, séparée)
Base d'activité : Un château aux environs d'Asgard
Première apparition : *Strange Tales n° 110*
Taille : 1,88 m **Poids :** 82 kg
Yeux : Gris **Cheveux :** Noirs
Pouvoirs/capacités : Le Dr Strange est l'un des sorciers les plus puissants. Il manipule l'énergie magique ambiante, ce qui lui donne un immense pouvoir. En outre, c'est un athlète qui maîtrise parfaitement les arts martiaux.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Juillet 1963
Strange Tales n° 110
Première apparition du Dr Strange.
Art. : Jack Kirby

Décembre 1963
Strange Tales n° 115
Les origines du Dr Strange révélées.
Art. : Steve Ditko / Dick Ayers

Juin 1964
Strange Tales n° 121
Stephen apparaît enfin en couverture !
Art. : Jack Kirby

Mars 1967
Strange Tales n° 154
Il sauve sa bien-aimée de la mort.
Art. : Marie Severin

JE VOUS VOIS DANS LE PASSE... EN AMERIQUE... VOUS PORTEZ UNE TENUE DE MEDECIN ! VOUS ETES UN FAMEUX CHIRURGIEN, NOMME STEPHEN STRANGE !
VOUS ETIEZ FIER, HAUTAIN... VOUS REUSSISSIEZ, MAIS SANS AUCUN EGARD POUR VOS SEMBLABLES...
L'OPERATION A ETE UN SUCCES, DOCTEUR ! LE PATIENT VEUT VOUS REMERCIER !
JE NE VEUX PAS ETRE ENNUYE ! VERIFIEZ JUSTE QU'IL PAIE SA NOTE !
L'ARGENT... C'ETAIT TOUT CE QUI VOUS INTERESSAIT... LA SEULE CHOSE QUI COMPTAIT...
DESOLE, SI MON PRIX NE VOUS CONVIENT PAS, JE NE PEUX RIEN FAIRE POUR VOUS ! TROUVEZ UN AUTRE MEDECIN.
Un odieux personnage ! Le Dr Strange ne connaît pour lui-même qu'un seul remède : l'argent !

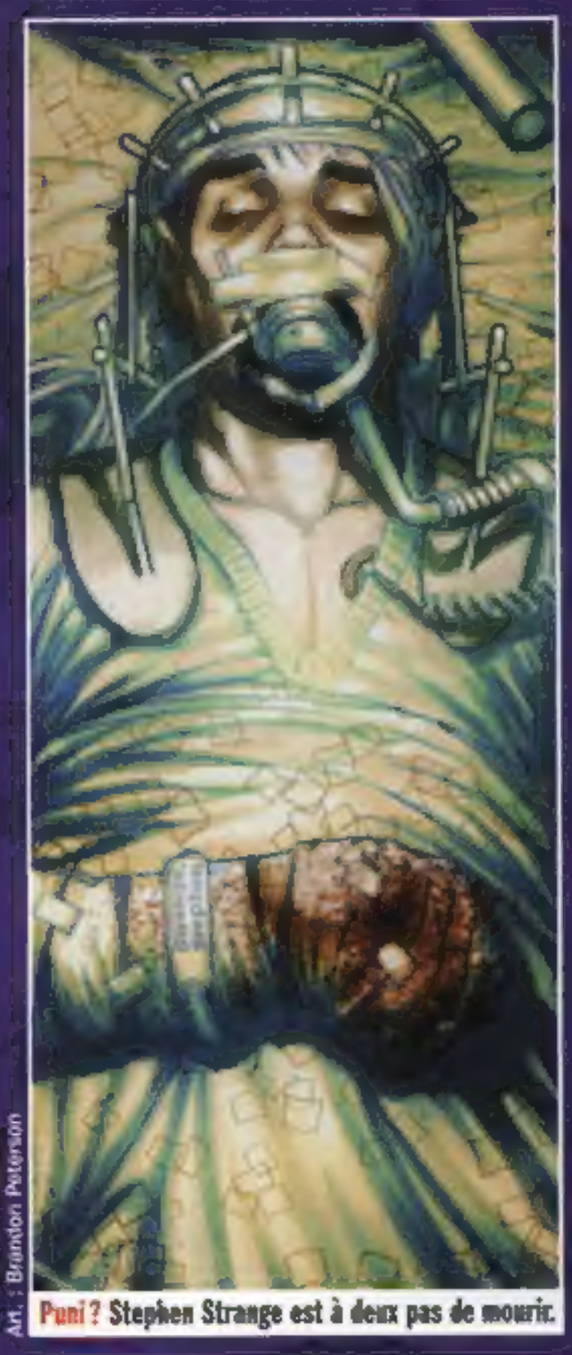
Art. : Steve Ditko

La vie et l'histoire

Plus dure sera la chute

Le Dr Stephen Strange a vécu une histoire assez similaire à celle d'autres héros de Marvel. C'était un jeune neurochirurgien riche et envié, un véritable as dans son domaine, amateur de jolies femmes et de grosses cylindrées. En 1963, au faîte de sa renommée, alors qu'un patient insiste pour le remercier, il déclare : « Je ne veux pas être ennuyé. Vérifiez juste qu'il paie sa note ! » On voit que la satisfaction de soulager les maux de ses semblables n'est pas vraiment son premier souci…

Mais le destin attend cet arriviste au tournant de la route – au sens propre ! Car il est un jour victime d'un terrible accident de voiture qui le laisse à moitié mort. Il finit par récupérer, mais des séquelles neurologiques lui interdisent dorénavant la manipulation du scalpel. Trop fier pour consulter d'autres praticiens, il épuise sa fortune en tentant de trouver par lui-même un traitement adéquat. Il passe de son statut de brillant médecin à celui de quasi-SDF…


Art. : Brandon Peterson

Puni ? Stephen Strange est à deux pas de mourir.

Étrange ashram

Mais aussi bas soit-on tombé dans l'échelle sociale, on peut toujours remonter – c'est cela l'Amérique… et l'univers Marvel ! Au fond de l'ornière, Stephen entend parler de l'Ancien : « On dit qu'il peut tout guérir… grâce à un pouvoir magique. » Ainsi, quelques années avant que les Beatles n'entendent parler du Maharishi Mahesh Yogi, voici notre docteur qui entreprend un voyage spirituel.

Il va au Tibet et se retrouve face à l'Ancien. Mais le sage, estimant que Stephen présente un ego exagérément enflé, refuse d'intervenir pour le secourir. Par contre, il lui fait la proposition suivante : « Si tu restes près de moi… pour étudier… alors, peut-être, trouveras-tu en toi-même le remède que tu cherches… »

Un baron noir !

Fidèle à son image de jeune homme pressé, Stephen refuse. Cependant, une tempête de neige le bloque dans le temple de l'Ancien. Il rencontre alors le baron Mordo, ancien disciple du gourou, et comprend vite que tout n'est pas clair chez cet étrange personnage. En réalité, il se trouve que ce type fort sombre appartient à une vieille lignée de sorciers maléfiques et qu'il est une créature du terrible (et ignoble !) magicien Dormammu.

Stephen Strange découvre que ce baron Mordo est là pour tuer l'Ancien, mais, victime d'un sortilège qui l'empêche de dire le moindre mot à propos de cette machination, il ne peut avertir ce dernier. En revanche, pour le reste, il peut parler normalement et finit par accepter la proposition de l'Ancien, afin de le protéger contre le tueur.

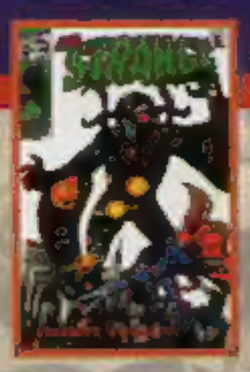
Le maître

Tout le monde sait bien qu'on n'apprend pas à un vieux singe (il a six cents ans !) à faire des grimaces et l'Ancien sait déjà tout des mauvaises intentions dudit baron. Mais, il n'ignore pas non plus qu'il faut se rapprocher

Art. : Brandon Peterson

L'air des cimes. Strange cherche la guérison dans la montagne.

Février 1969
Doctor Strange n° 177
Strange prend une fausse identité.
Art. : Gene Colan



Mai 1969
Doctor Strange n° 180
L'incarnation de toute vie dans l'Univers.
Art. : Gene Colan

Novembre 1969
Doctor Strange n° 183
Le Dr Strange affronte les Éternels.
Art. : Gene Colan

Septembre 1973
Defenders n° 1
Des héros hétéroclites forment les Défenseurs.
Art. : Sal Buscema

Mordo se déchaîne. Un duel de sorciers !

Art. : Steve Ditko

Strange Tales, le magazine dans lequel notre bon docteur fait son apparition en 1963, a déjà dix ans d'existence. Mais, à cette époque, les temps changent, et les adolescents du monde entier se passionnent pour une musique nouvelle et se mettent dans la tête de révolutionner le monde. C'est alors que Strange fait une petite escapade dans la Dimension de l'Ombre.

On se rend vite compte que ce lieu n'est pas seulement obscur, mais aussi dément. Il n'y a ni « haut » ni « bas », et le paysage évoque celui des « montres molles » de Salvador Dali. Avant ce séjour, les histoires du Dr Strange étaient pleines de mystère ; désormais, elles sont balayées par un vent de folie.

FEU DE DIEU !

Le seigneur de la Dimension de l'Ombre n'est autre que le susdit Dormammu – la houppette de feu (la flamme de Faltine) qui lui surmonte l'occiput témoigne de son immense pouvoir ! Dormammu, la première entité cosmique qu'a affrontée Strange, veut conquérir notre dimension. Et pas seulement parce qu'il préfère nos beaux paysages, mais parce qu'il veut être adoré comme un dieu par l'Humanité...

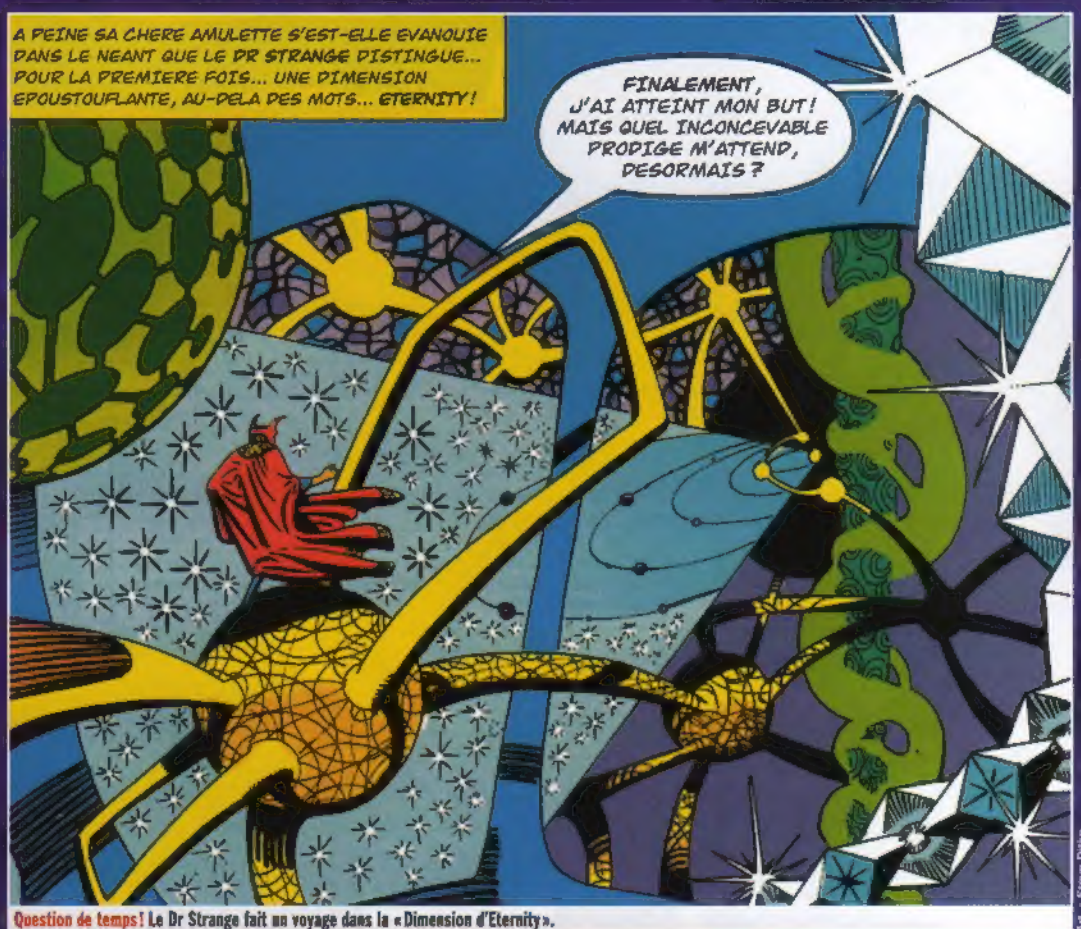
CLÉA, QUI DONC ES-TU ?

Strange inflige une défaite au terrible Dormammu (il y en aura beaucoup d'autres) grâce à l'intervention d'une fraîche et jolie nymphette à cheveux blancs, Cléa. Il n'est pas de ses ennemis pour mieux les surveiller, et c'est pourquoi il a feint de considérer Mordo comme un disciple. Il garde donc sur lui un œil (mystique !), attendant que le baron se dévoile. L'Ancien espère bien que, quand ce jour viendra, Stephen aura assez progressé dans son étude pour être prêt à réagir par la magie.

Et c'est ce qui se passe. Strange « traite » ainsi, non seulement le baron Mordo, mais aussi Cauchemar (Nightmare), Aggamon, les Possessors... Ces travaux pratiques lui assurent son diplôme de « Maître ès magie noire » (certes, c'est un titre peu valorisant dans la mesure où la magie noire a une connotation des plus sataniques, mais par chance, Stan Lee en trouve vite un meilleur : « Maître des Arts mystiques »).

CHANGEZ TOUT !

Les *comics* américains ont toujours été imprégnés de surnaturel, d'étrange et de bizarre. C'est ainsi que


A PEINE SA CHERE AMULETTE S'EST-ELLE EVANOUIE DANS LE NEANT QUE LE DR STRANGE DISTINGUE... POUR LA PREMIERE FOIS... UNE DIMENSION EPOUSTOUFLANTE, AU-DELA DES MOTS... ETERNITY !
FINALEMENT, J'AI ATTEINT MON BUT ! MAIS QUEL INCONCEVABLE PRODIGE M'ATTEND, DESORMAIS ?

Art. : Steve Ditko

Question de temps ! Le Dr Strange fait un voyage dans la « Dimension d'Eternity ».

Septembre 1973
Marvel Premiere
n° 10
Le Dr Strange devient le Sorcier Suprême.
Art. : Frank Brunner

Août 1974
Doctor Strange
n° 2
Strange se rebelle contre son équipe.
Art. : Frank Brunner

Février 1976
Doctor Strange
n° 12
Est-ce vraiment la fin du bon docteur ?
Art. : Gene Colan

Octobre 1981
Doctor Strange
n° 49
Le baron Mordo revient pour détruire Strange !
Art. : Marshall Rogers

SI SEULEMENT JE POUVAIS LE PREVENIR ! MAIS, IMPOSSIBLE ! COMME L'A DIT DORMAMMU, DANS CET UNIVERS, IL Y A DES DIMENSIONS SANS FIN... ET NUL NE SAIT LAQUELLE RECLAMERA LE DR STRANGE !

Art. : Steve Ditko

Sur ton visage une larme ! Cléa s'inquiète.

exagéré de dire qu'on n'a encore jamais vu de jeune fille aussi craquante dans les *comics* : des formes plus que parfaites, un maillot si collant qu'il semble peint sur la peau et des yeux de biche à faire fondre tout cœur masculin. On s'en doute, Stephen en est fou. Mais Cléa n'est pas la Femme Invisible, ni cette poseuse de Lois Lane. Elle est différente ! Avec ses propres pouvoirs magiques (on apprend qu'elle est la nièce de Dormammu), elle devient l'amante et la disciple mystique du Dr Strange.

SAINT DES SAINTS (EN DESSIN)

Pendant longtemps, Stephen et Cléa habitent ensemble (avec Wong, le domestique de Strange) à Greenwich Village, le quartier à la mode de New York. Car comme Sherlock Holmes, le docteur a une véritable adresse, au 177A Bleecker Street (c'est l'immeuble où Roy Thomas, ancien rédacteur en chef de Marvel et scénariste de nombre d'aventures de Strange, louait un appartement, à la fin des années 1960). Avec sa lucarne caractéristique, ce Sanctum Sanctorum est une tour de guet d'où Strange surveille, d'un œil qui voit tout, les dimensions voisines de la Terre.

PLEIN LA SOUCOUPE !

Pour ses voisins et pour le New-Yorkais moyen, Strange est un spécialiste d'occultisme assez excentrique, qui passe parfois à la télé et qui, à l'occasion, aide la police (mais, il n'intervient que sur un plan sumaturel !). Cependant, comme le dit sa biographe Morgana Blessing, le Dr Strange est en réalité une « sentinelle solitaire à la porte du plan astral ».

Et qu'y a-t-il au-delà de cette porte ? À vrai dire, rien de bon. Les déités et essences plus ou moins divines que Stephen Strange y côtoie rappellent cruellement l'insignifiance cosmique de l'Humanité souffrante. Essayez de comprendre : Eternity est un concept infini dans la forme et dans la pensée, quelque chose ou quelqu'un qui est tout et le contraire de tout… Et d'après vous, quelle est l'entité interdimensionnelle et despotique qui veut mettre sa patte sur toute la création ? Gagné ! C'est encore Dormammu – il attaque Eternity et, pour sa peine, se voit réduit à un esprit désincarné. Mais l'alerte a été chaude pour le monde et Strange laisse tomber ce commentaire révélateur : « Aucun esprit humain ne pourrait soutenir les choses que j'ai vues ! » Heureusement que Steve Ditko était là pour les mettre sur le papier !

Et que dire du Tribunal Vivant ? Avec ses trois faces – Équité, Nécessité, Vengeance –, cette entité est chargée par « celui qui est au-dessus de tout » de juger ceux qui menacent l'harmonie universelle.

Certes, nous sommes dans l'univers Marvel : nous pouvons donc accepter des perturbations universelles. Mais trois faces ?

LE TERRIBLE DORMAMMU, IVRE DE RAGE, JETTE TOUTE SA FORCE MALEFIQUE CONTRE L'ENTITE APPELEE... ETERNITY !
PRENDS GARDE, INFAME... TU NE SURVIVRAS PAS A CETTE ATTAQUE IMPIE !
DORMAMMU EST FOU ! IL VA SE FAIRE DETRUIRE... MAIS SI ETERNITY LUI-MEME ALLAIT PERIR DANS L'HOLOCAUSTE QUI S'ENSUIVRA ?!
JAMAIS DES YEUX HUMAINS N'ONT ETE TEMOINS D'UN TEL COMBAT !

Art. : Steve Ditko

C'est la boxe transcendantale ! Dormammu (c'est lui) contre Eternity (c'est l'autre !).

Art. : Marie Severin/Bill Everett

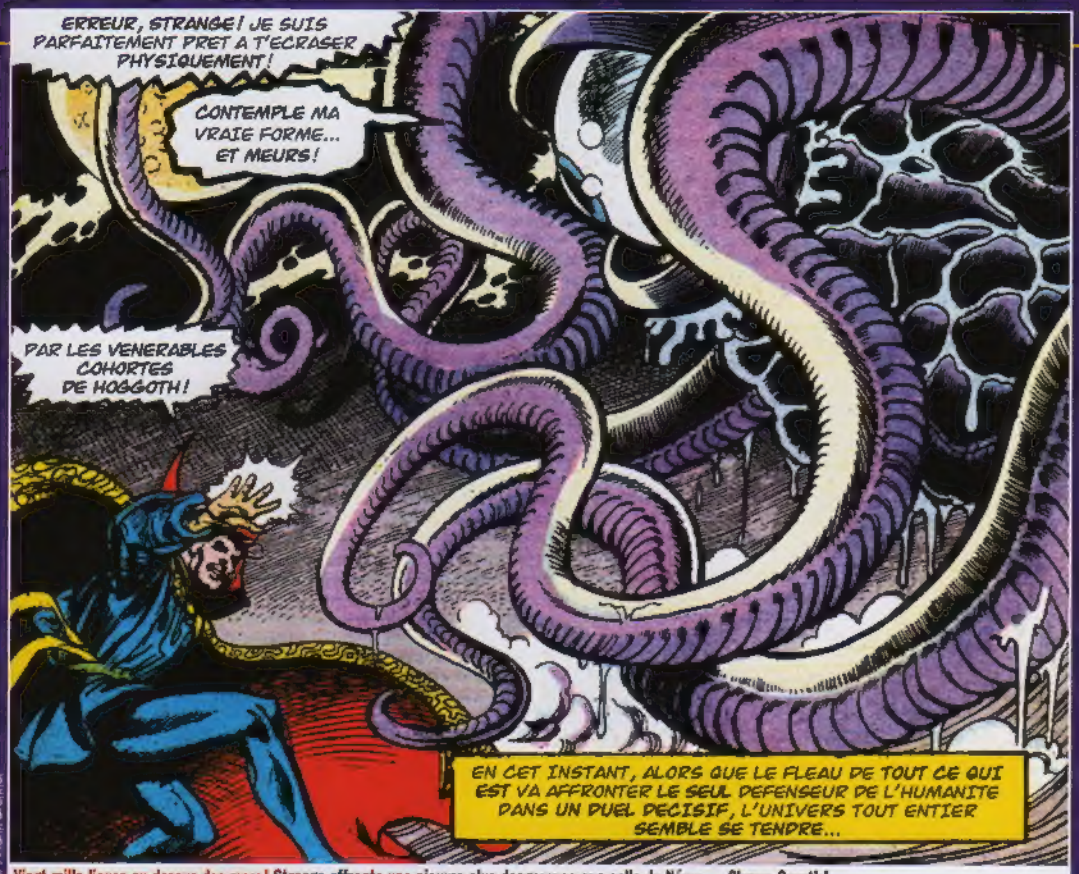
Le Tribunal Vivant. À la fois juré et bourreau !

Octobre 1983
Doctor Strange n° 61
Strange face au spectre de Dracula !
Art. : Frank Cirocco

Mai 1988
Strange Tales (vol. 2) n° 14
Stephen donne dans la magie noire !
Art. : Kevin Nowlan

Décembre 1988
Marvel Fanfare n° 41
Strange fait un rêve merveilleux !
Art. : Dave Gibbons

Juin 1990
Dr. Strange : Sorcerer Supreme n° 8
Le seigneur de tous les vampires attaque !
Art. : Jackson Guice


ERREUR, STRANGE! JE SUIS PARFAITEMENT PRET A T'ECRASER PHYSIQUEMENT!
CONTEMPLE MA VRAIE FORME... ET MEURS!
PAR LES VENERABLES COHORTES DE HOGGOTH!
EN CET INSTANT, ALORS QUE LE FLEAU DE TOUT CE QUI EST VA AFFRONTER LE SEUL DEFENSEUR DE L'HUMANITE DANS UN DUEL DECISIF, L'UNIVERS TOUT ENTIER SEMBLE SE TENDRE...

Art. : Frank Brunner

Vingt mille lieues au-dessus des mers! Strange affronte une pieuvre plus dangereuse que celle de Némo... Shuma-Gorath!

Sur une même tête... Une tête à trois visages (Janus n'en avait que deux) qui flotte à quelque dix centimètres au-dessus d'un corps géant en or massif... C'est plus que du surnaturel. Les fans les plus « alternatifs » de Marvel se demandent alors à quoi jouent les scénaristes et les dessinateurs. Cette dimension « contre-culture » de Strange va trouver son aboutissement, en 1968, quand le personnage figure sur la couverture de l'album de Pink Floyd, *A Saucerful of Secrets*.

SAUVEUR SUPRÊME ?

Dans les années qui suivent, la ronde des êtres cosmiques et des entités surnaturelles continue. C'est ainsi que nous découvrons Umar (jolie grande brune qui n'est autre que la mère de Cléa et la sœurette de Dormammu), l'Intermédiaire (In-Betweener), les seigneurs Chaos et Ordre, et tout un tas de dieux, de simili-dieux et de ci-devant interdimensionnels.

Cerise sur le gâteau : apparaît Shuma-Gorath, dégoûtante horreur à tentacules sortie tout droit d'un roman de Lovecraft. Ce démon est arrivé sur la terre aux temps préhistoriques, mais il est tombé sur un os, à savoir une sorcière se baladant dans le temps et répondant au doux nom de « Sise-Neg », qui l'a banni. Or Shuma-Gorath tente un *come-back*, en utilisant cette fois l'esprit du mentor de Strange, l'Ancien, afin de s'introduire chez nous. Prenant sa forme astrale pour pénétrer lui aussi ledit esprit, Strange tente de combattre le démon dément. Mais l'abominable est trop fort et le docteur est obligé de tuer l'Ancien pour triompher de ce coriace. Par ce sacrifice, l'Ancien, affranchi de ses freins et oripeaux terrestres, atteint l'Unité universelle, suprême stade du spiritualisme ! « Ainsi, c'est ce que vous espériez ? Vous avez souhaité que je vous tue afin de progresser jusqu'au plan supérieur », déclare Strange après coup (c'est arrivé quelques années avant qu'un « Young Skywalker », à son tour, dise adieu à un mentor portant lui aussi une robe). L'Ancien ayant tiré sa révérence, le Dr Strange hérite du titre de « Sorcier Suprême » – valable sur la Terre mais aussi dans la réalité tout entière.

J'AI VOULU QUE TU ME TUES, OUI... MAIS LE... CHANGEMENT... A ETE TRES INATTENDU...
ET AUSSI, JE T'AI FAIT CONFIANCE.
DEPUIS LA FONDATION DE NOTRE SECTE, CHAQUE ANCIEN A CHOISI UN DISCIPLE SOLIDE POUR CONTINUER A DEFENDRE L'HUMANITE...
JE SAVAIS SEULEMENT QUE MA MORT SAUVERAIT L'HUMANITE DE SHUMA-GORATH.
C'EST POURQUOI JE TE CHOISIS, TOI, STEPHEN.
DANS NOTRE ORDRE, PAS DE PLACIDES CONTEMPLATEURS. IL NOUS FAUT DES HOMMES AYANT DES DEFAUTS!

Art. : Frank Brunner

Le testament de l'Ancien. Stephen va reprendre le flambeau d'un ordre séculaire.

Art. : Kyle Hotz

Janvier 1993
Dr. Strange : Sorcerer Supreme n° 49
Strange renonce à ses pouvoirs magiques.
Art. : Geoff Isherwood

Mars 1993
Secret Defenders n° 1
Il forme les Secret Defenders.
Art. : Andre Coates

Juillet 1993
Dr. Strange : Sorcerer Supreme n° 55
Le Dr Strange devient le serviteur de Dormammu.
Art. : Geoff Isherwood

1997
Untold Tales of Spider-Man Annual 97
La rencontre de Strange et des 4F revisitée.
Art. : Tom Lyle

MACHINS MAGIQUES

Pour le Sorcier Suprême, le combat contre des entités mystiques et des abominations issues des profondeurs de l'espace et du temps est pain quotidien. Heureusement, il a quelques bons trucs de magie à sa disposition…

LES ANNEAUX ROUGES DE CYTTORAK – Il s'agit en fait de tentacules, qui apparaissent quand on prononce la bonne formule. Faits d'énergie mystique, ils attrapent et maîtrisent n'importe qui… depuis Hulk jusqu'au mauvais mutant qu'on appelle

Art. : Jim Starlin

«le Fléau». Ces «bandes» ont l'aspect de très jolis rubans rouges.

IL Y A EU ICI DES MOTS MAGIQUES... DES PENSÉES ENCHANTÉES ÉVOQUÉES CETTE NUIT...
PAR LE BOUCLIER DES SÉRAPHINS, IL FAUT LES BALAYER DE TON ESPRIT!
Art. : Barry Smith

LE BOUCLIER DES SÉRAPHINS – Système de défense perfectionné, ce bouclier est quasiment impossible à transpercer. Rien ne peut le traverser, ni dans ce monde, ni ailleurs. C'est peut-être ce qui explique pourquoi le Dr Strange ne craint pas les averses !

Art. : Mario Severin

LES FLAMMES DE FALTINE – Ces flammes viennent tout droit du pays de Cléa, de la Dimension de l'Ombre. Elles permettent de lancer un flot d'énergie contre l'adversaire. Une version mystique du lance-flammes !

LES CRISTAUX ROUGES DE CYTTORAK – C'est un sort qui provient du pouvoir de Cyttorak. Il permet au magicien de générer, par ses mains, des projectiles cristallins.

Art. : Geoff Isherwood

LES VÉNÉRABLES COHORTES DE HOGGOTH – Il s'agit avant tout d'une formule magique. C'est une phrase utilisée par Strange quand il est lui-même victime d'un sort. Avec Agamotto et Oshtur, Hoggoth est membre de la Trinité mystique des Vishanti, trois entités plus que vénérables…

LES VENTS DE WATOOMB – La technique d'Éole est enfin maîtrisée !

TOUTES MES CONDOLÉANCES POUR TA SITUATION ACTUELLE!
MAIS PEU IMPORTE QUELLE SORTE DE VAMPIRE TU PEUX ÊTRE...
... JE SUIS TON SEIGNEUR!
Art. : Gene Colan

Morbo. Dracula plante ses crocs dans Strange.

DE (VAM)PIRE EN PIRE

À côté de ses prouesses auprès des distinguées entités venues d'ailleurs, Strange mouille sa chemise contre des êtres surnaturels nettement moins reluisants. C'est ainsi qu'il a des prises de bec avec le comte Dracula qui, on le sait, mord dans la vie à belles dents. Il lui arrive même de succomber (presque) du fait d'une morsure du vampire. Mais le combat vedette a lieu lorsque Dracula s'empare du Darkhold, le Livre des Péchés, vieux grimoire dans le style du Nécromicon, qui contient les recettes magiques les plus décoiffantes.

Par chance, Strange récupère un joker, en l'occurrence la formule magique Montesi : elle est compliquée mais, s'il la récite correctement, les vampires seront sur les dents. Le voici donc qui psalmodie le texte (après l'avoir dûment répété). Résultat, Dracula et ses suceurs de sang sont bannis à jamais de l'univers Marvel – toutefois, dans cette maison, l'expression «à jamais» a un sens bien particulier, et le comte aux crocs pointus sera bientôt de retour. Après ce galop d'essai aux côtés des chasseurs de vampires, Stephen Strange a de plus en plus d'accointances avec les héros chasseurs de créatures surnaturelles.

Il devient même la force qui, en coulisse, cimente l'équipe hétérogène appelée «Les Fils de Minuit», laquelle regroupe des pointures comme Blade, Ghost Rider et Morbius. Il faut avoir le moral, car il y a du tirage dans la bande. Parmi ces types déchaînés – et peut-être un peu déments –, le docteur paraît agir assez… disons… étrangement…

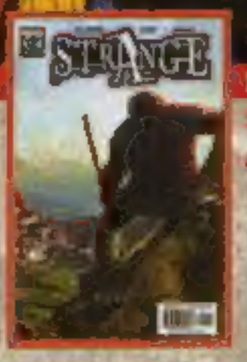
Art. : P. G. Ross

Vous avez dit étrange ? Stephen change d'image.

Décembre 1998
Untold Tales of Spider-Man : Strange Encounter
Strange et Spidey font connaissance.
Art. : Steve Lelaloha

Février 1999
Doctor Strange : Flight of Bones n° 1
Dormammu veut (encore !) envahir la Terre.
Art. : Tony Harris

Avril 2002
The Order n° 1
Les Défenseurs font une visite à Gaia.
Art. : Carlos Pacheco



Novembre 2004
Strange n° 1
Comment Stephen est devenu sorcier (nouvelle version).
Art. : Brandon Peterson

Art. : Matt Haley

Défenseurs réunis ! Les Défenseurs sont de retour.

Le Strange nouveau est donc sans pitié. Mais il lui arrive une drôle de chose : son corps se met à se liquéfier et à couler comme du mercure. Bien entendu, ce quidam n'est pas Stephen. En fait, ce n'est pas un homme mais un serviteur « magique » qu'il a créé pour capter une nouvelle source de pouvoir. En effet, pendant des années, les garants de la magie du Dr Strange ont été les trois Vishanti. Or, ceux-ci veulent maintenant toucher les dividendes de leur aide et l'enrôler dans un conflit mystique multiséculaire, la Guerre des Sept Sphères. Stephen n'est pas séduit par ce service militaire. Il déserte et abandonne les pouvoirs qu'il doit aux Vishanti, afin de demeurer sur la Terre. Utilisant les accessoires magiques récupérés par son double, le Dr Strange apparaît donc propre comme un sorcier neuf.

LE DÉSERTEUR

Arborant une nouvelle version du masque qu'il a déjà porté dans les années 1960, notre héros abandonne son titre de docteur pour devenir tout simplement Strange. Et il se donne une mission : rassembler les accessoires magiques dispersés de par le monde. Pour la réussir, il paraît décidé à éliminer tous les obstacles.

LE RETOUR

Hélas, le Sorcier Suprême relooké connaît de graves problèmes. Les Vishanti s'occupent sérieusement de son cas, l'emmenant dans le cosmos au titre de leur activité de police. À son retour, il est nettoyé et ne peut plus compter que sur lui-même.

Ainsi, le Dr Stephen Strange, après avoir frayé avec les dieux, les démons et des entités cosmiques dépassant l'entendement, se trouve réduit à ce qu'il était au début. C'est un défenseur solitaire de l'Humanité contre les forces obscures – un chirurgien surnaturel face à un cancer démoniaque qui pourrait bien tous nous dévorer un jour. Désormais, il est toujours – absolument toujours ! – disponible… M

Art. : Brandon Peterson

Le docteur dans son cabinet. Il a dévalisé le rayon occulte des grands magasins !

MOMENTS FORTS

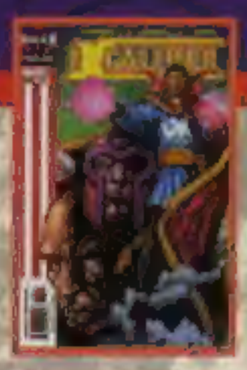
FACE-À-FACE AVEC LA MORT

L'après-Watergate est un temps de réflexion pour les Américains, comme pour les *Super Heroes*, dont beaucoup se livrent à l'introspection à la faveur de grands voyages dans le cosmos. Steve Englehart et Frank Brunner appliquaient déjà leur magie depuis deux ans au Dr Strange lorsqu'ils ont sorti une histoire avec Silver Dagger, fanatique chasseur de démons, mettant en scène la mort et la résurrection de Stephen Strange. Ce dernier est piégé dans le monde hallucinogène de l'Orbe d'Agamotto, et la mort est le seul moyen de s'en sortir ! Quand il comprend que la mort n'est qu'un aspect de la vie, Stephen accepte de succomber… et revient dans le monde réel entre les bras de sa tendre Cléa. Pages suivantes : la couverture de Frank Brunner pour l'avant-dernier chapitre de l'histoire.

Art. : Frank Brunner

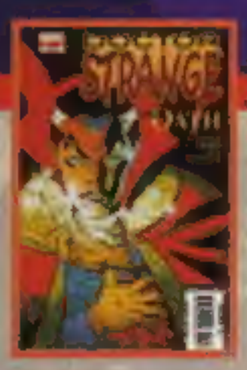
Art. : Frank Brunner

Février 2005
Marvel Team-Up (vol. 3) n° 3
Avec les 4F contre un Iron Man diabolique.
Art. : Scott Kolins



Juillet 2005
Excalibur (vol. 2) n° 13
Strange tente de sauver la Sorcière Rouge.
Art. : Aaron Lopresti

Mai 2006
New Avengers : Illuminati One Shot
Le futur envisagé avec les Illuminati.
Art. : Alex Maleev



Septembre 2006
Dr. Strange : The Oath n° 1
Le Dr Strange manque d'être assassiné !
Art. : Marcos Martin

MOMENTS FORTS

MARVEL™ ALL-COLOUR COMICS

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

7p | 4 OCT 02914

DOCTOR STRANGE

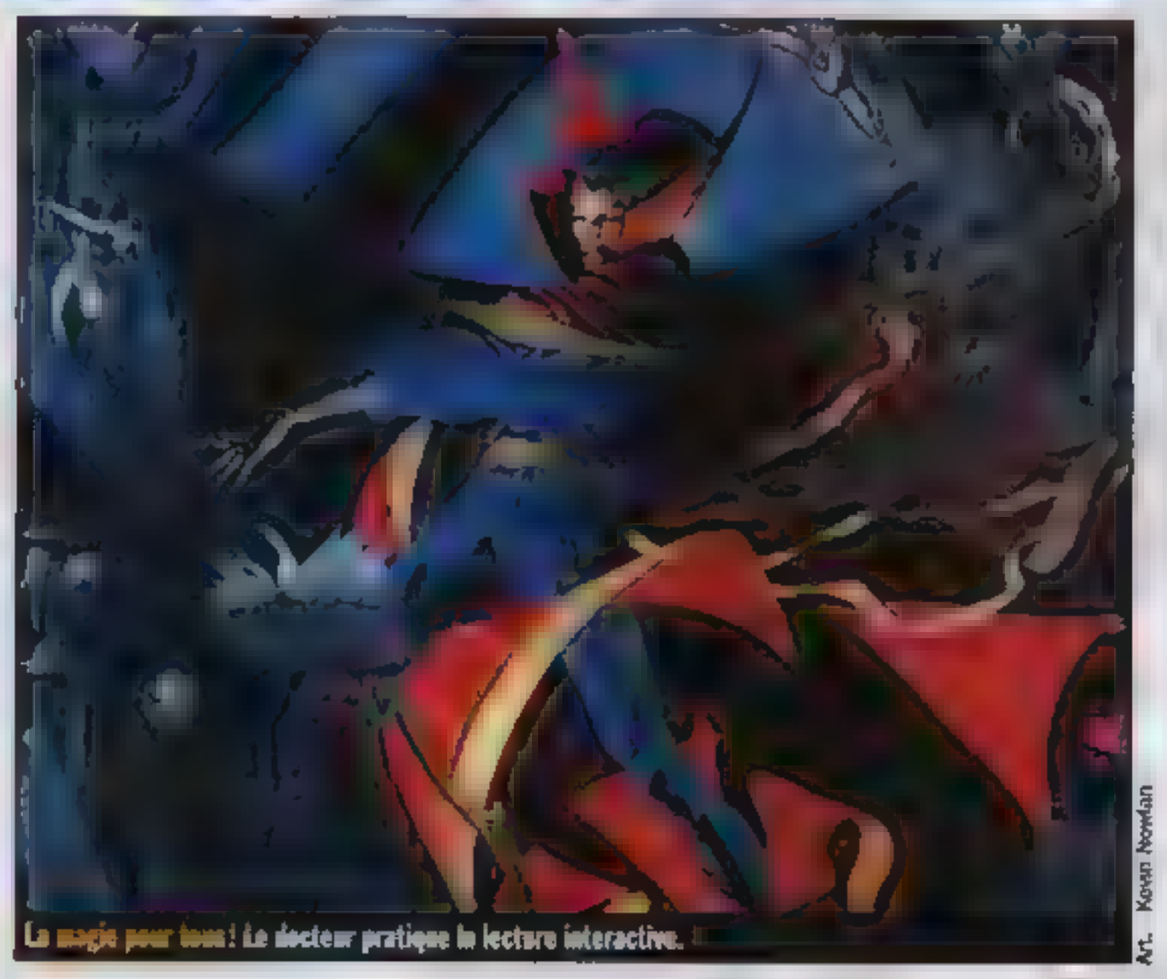
MASTER OF THE MYSTIC ARTS

DR. STRANGE MEETS... DEATH!

La Faucheuse n'est pas si méchante! Est-ce la fin du bon Dr Strange? Peut-être pas...

ALLÔ, DOCTEUR ?

Le bien nommé Dr Stephen Strange [illegible] le monde baigne dans la magie. Mais jusqu'où va vraiment sa puissance ? Nick Abadzis enquête sur les capacités du Sorcier Suprême.



La magie pour tous ! Le docteur pratique la lecture interactive.

Art : Kevin Newman

DOCTEUR MIRACLE

De tous les personnages de l'univers Marvel, le Dr Stephen Strange est peut-être le moins bien défini, au moins pour ce qui concerne ses pouvoirs. Il est certes le Maître des Arts mystiques, le Sorcier Suprême de la Terre... mais qu'est-ce que cela signifie ? D'abord qu'il est le recours magique des héros quand les moyens classiques de lutte contre les méchants n'aboutissent pas.

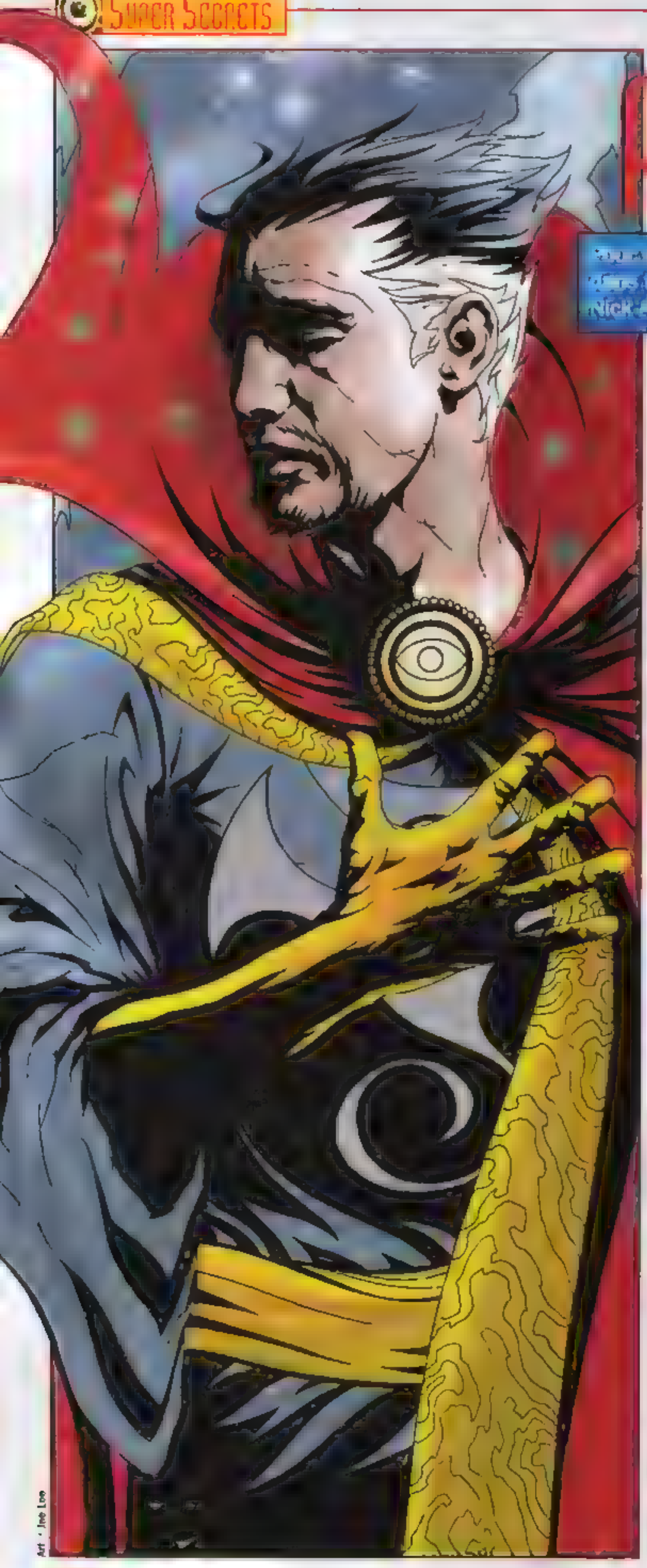
Lorsque Stephen a perdu la capacité d'exercer son métier de neurochirurgien, le coup a été pour lui terrible. S'il avait été plus faible, il ne s'en serait jamais relevé. Mais lui a trouvé l'énergie pour réagir dans son orgueil démesuré et dans l'excès de son désespoir. Il a voulu redevenir ce qu'il avait été. Ces traits sont les pierres de touche de sa personnalité.

Son acharnement et sa persévérance montrent une volonté farouche et hors du commun, ainsi qu'un ego surdimensionné. Neurochirurgien, il était arrogant et dominateur ; expert en occultisme, il est sûr de lui et incroyablement séreux, mais en même temps, plein de compassion et de patience. C'est ce qui le rend apte à

CE SORTILEGE EST BIEN TROP PUISSANT POUR QUE JE LE DOMINE SOUS MA FORME PHYSIQUE. MAIS J'AI ENCORE UNE CHANCE ! GRACE A MON AMULETTE, JE VAIS PRENDRE MA FORME ETHEREE !

Séparation de corps ! Un moi bien plus léger...!

Art. : Steve Ditko



Art : Joe Lee

Art : John Romita Jr
Le Sorcier Suprême à son plus haut niveau ! Strange dévoile les plus puissants sortilèges interdimensionnels.

manipuler l'énergie mystique. Car il n'a pas de super-pouvoir à proprement parler : il est tout simplement doué pour mettre en œuvre les moyens occultes. C'est chez lui une capacité innée, mais il l'a développée d'une façon extraordinaire. Théoriquement, tout un chacun peut devenir un sorcier, mais bien peu ont la détermination et la volonté du Dr Strange !

De plus, outre ses pouvoirs magiques et ses connaissances scientifiques de médecin, il a une grande maîtrise des arts martiaux. Il faudrait beaucoup de pages pour établir la liste complète de tous les pouvoirs mystiques dont Strange a fait preuve au cours de sa longue carrière de magicien numéro 1 de la maison Marvel. Disons simplement que l'on ne connaît pas les limites de ses capacités. Ses ressources sont nombreuses et diverses, impliquant aussi bien l'esprit et le corps que l'âme de Stephen Strange – ce qui donne déjà pas mal de possibilités. Par ailleurs, notre magicien maîtrise des éléments extérieurs, en particulier l'énergie magique ambiante de l'Univers. Et il a à sa disposition des accessoires eux-mêmes magiques, quelques vieux grimoires bien juteux et des protecteurs très haut placés : ce sont les Vishanti, c'est-à-dire trois sympathiques compères, extradimensionnels et littéralement bourrés de pouvoirs mystiques.

MAIS JE NE PEUX PAS FAILLIR JE DOIS CONTINUER LES INVESTIGATIONS PEU A PEU JE FRANCHIS LA BARRIERE MYSTIQUE
Art : Barry Windsor-Smith

Le premier – Agamotto, «celui qui voit tout» – confie à Strange un puissant talisman, l'Œil d'Agamotto, que le docteur garde toujours sur lui ; il l'utilise pour démultiplier ses capacités psychiques, sa clairvoyance spirituelle, qui lui permet de voir au-delà des illusions, et qui concentre en quelque sorte les nombreuses capacités magiques de Strange. L'Œil sert aussi de moyen de transport, puisqu'il ouvre des portes vers d'autres dimensions.

Dans ce domaine, Strange ne manque d'ailleurs pas de ressources. Il sait traverser le multivers en projetant son moi éthéré, ou sa «forme astrale», en dehors de son corps – qui se trouve alors plongé dans un sommeil sans rêve. Il peut aussi expédier ses pensées et son esprit vers une autre planète, communiquant ainsi de manière très proche de la télépathie.

Côté défense, il dispose d'un système de projection d'énergie qui rappelle celui de bien des super-héros, à la différence qu'il s'agit d'une énergie magique. Il décoche ainsi des éclairs énergétiques qui ne font pas mal qu'aux esprits, mais qui balaient les meilleurs boucliers protecteurs. Il hypnotise, il métamorphose des objets par la pensée, il téléporte et voyage allégrement dans le passé et dans l'avenir. Et, à l'instar du bon vieux Merlin, il connaît des formules magiques pour toutes les occasions. Par ailleurs, il porte en permanence une cape de lévitation, qui lui permet de voler sans utiliser de formule magique particulière – il s'agit d'un système économique, silencieux et non polluant…

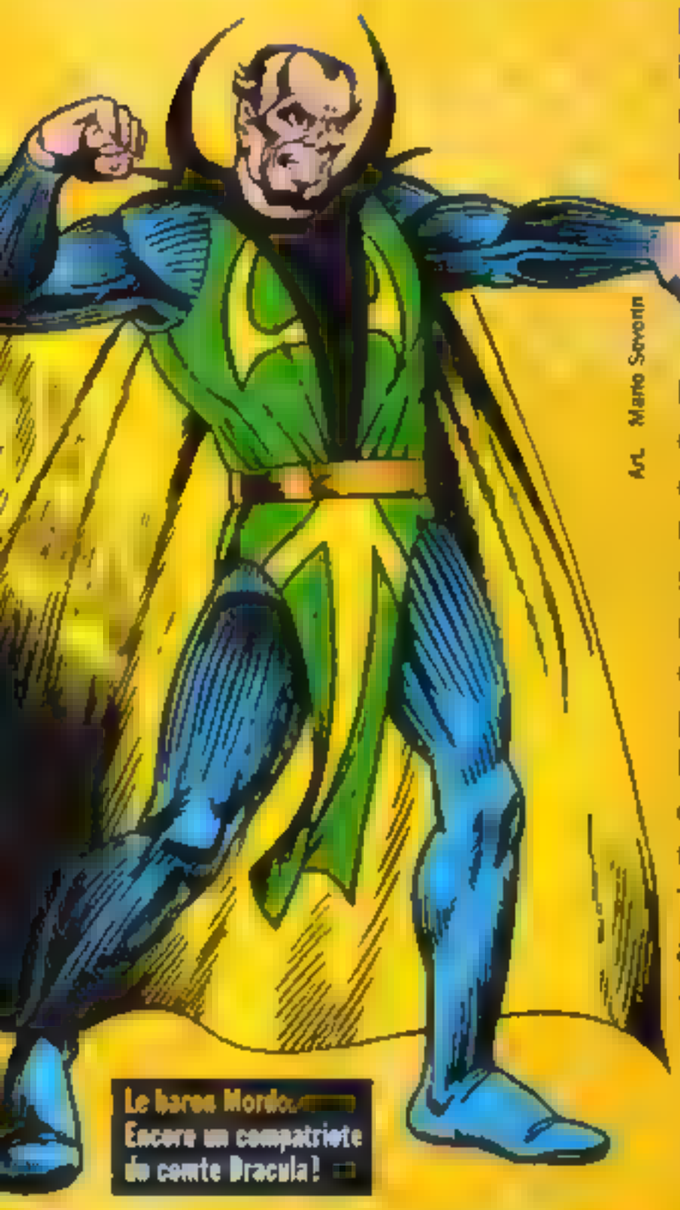
ARTISTE MYSTIQUE

Mais le champ de bataille du Dr Strange n'est pas le monde trop humain d'ici-bas. En acceptant de son mentor, l'Ancien, le poste de Sorcier Suprême de la Terre, Strange a repoussé très loin l'échéance de la mort. Il est devenu le défenseur mystique et hors du temps de notre monde contre le chaos qui sévit dans les dimensions voisines. On pourrait lui appliquer les fameuses paroles de Hamlet : «Quel chef-d'œuvre que l'homme ! Si noble par la raison ! Si infini par les facultés ! […] Par la pensée, si semblable à un dieu !» Pour un particulier qui n'a pas de pouvoirs surhumains, Stephen Strange est peut-être en effet le plus «semblable à un dieu» de tous les pensionnaires de Marvel.

LE CERCLE MAGIQUE

Art : Paul Smith

Stephen Strange a un cercle de relations qui touche l'infini. Le multivers tout entier est sa salle de consultation et il ne manque pas de patients – amis ou ennemis – en attente de diagnostic magique d'urgence. Andrew Hillman a fouillé dans le fichier du médecin.



Art : Mario Severin

UMAR

Pas de doute, elle a le feu quelque part, la bonne Umar, plus précisément, autour du front. Il s'agit des Flammes de la Régence, qui décuplent ses pouvoirs. Dans la Dimension de l'Ombre, elle est la sœur de Dormammu et la mère de Cléa. Et pour tout dire, c'est une horrible sorcière qui génère des fluides magiques et des sorts comme elle respire. Car elle respire puisqu'elle a un corps humain ! Elle s'y est fait piéger – et la chose la désole car elle déteste tout ce qui est de notre monde. Toutefois, elle finit par débarquer à New York et par séduire (incroyable mais vrai !) Hulk...

CAUCHEMAR

C'est le premier ennemi de gros calibre du Dr Strange. Pourtant, c'est plutôt un beau rêve, comparé à des malandrins quasi-divins comme Dormammu, Eternity et consorts... Venant du monde des cauchemars, il manipule les rêves humains, qu'il transforme en cauchemars, tout en tirant d'eux de l'énergie psychique. Pendant un temps, il s'acoquine avec des démons, des Seigneurs de la Peur comme D'Spaye et Dwell-in-Darkness, mais Strange n'a aucun mal à les expédier au pays des songes. D'ailleurs, pour vaincre Cauchemar (Nightmare), la recette est connue : un café bien fort !

Art : Darick Robertson

ENNEMIS

LE BARON MORDO

Le baron Carla Amadeus Mordo, de Transylvanie ! Cela en jette dans une soirée ! Avec sa collerette à pointes dressées, cet individu n'a pas l'air commode. Et de fait, il s'agit d'un sorcier mégalomane, despote notoire et assoiffé de pouvoir. Pour dérober le secret de l'immortalité, il décide d'étudier avec l'Ancien. Mais sa nature obscure et perverse se révèle lorsqu'il sacrifie sa mère et son grand-père, capturés, au terrible Dormammu. Pour avoir trop pratiqué la magie noire, il contracte un cancer. Moralité : il faut envoûter avec modération !

Mario Severin

SATANNISH

Même s'il préside à une dimension infernale, Satannish n'est pas le Diable – ni Satan, ni Méphisto ! Et pas non plus Thog. Mais il est peut-être les quatre à la fois ! Ce n'est pas clair, c'est vrai, mais lui-même est bien sombre. Et chez Marvel, tous les démons sont en quelque sorte des parcelles dispersées d'une même réalité mystique maléfique qui sévit depuis le début des temps. Satannish et ses distingués collègues, les Seigneurs des

Art Steve Dillon

LES MINDLESS ONES

Stupides, idiots, sans cervelle... mais aussi très costauds, et c'est le hic – de sombres brutes, pour tout dire. Avec leurs rayons énergétiques, ils voulaient envahir la Dimension de l'Ombre, mais Dormammu les en a empêchés, grâce à une barrière mystique. Toutefois, ils donnent des sueurs froides à tout le monde. Comme quoi, il suffit parfois d'avoir une sale gueule pour s'imposer...

Les Mindless Ones, informes et sans charmes...

Art Paul Smith

Cléa. Libre de cinq à sept?

MORGANA BLESSING

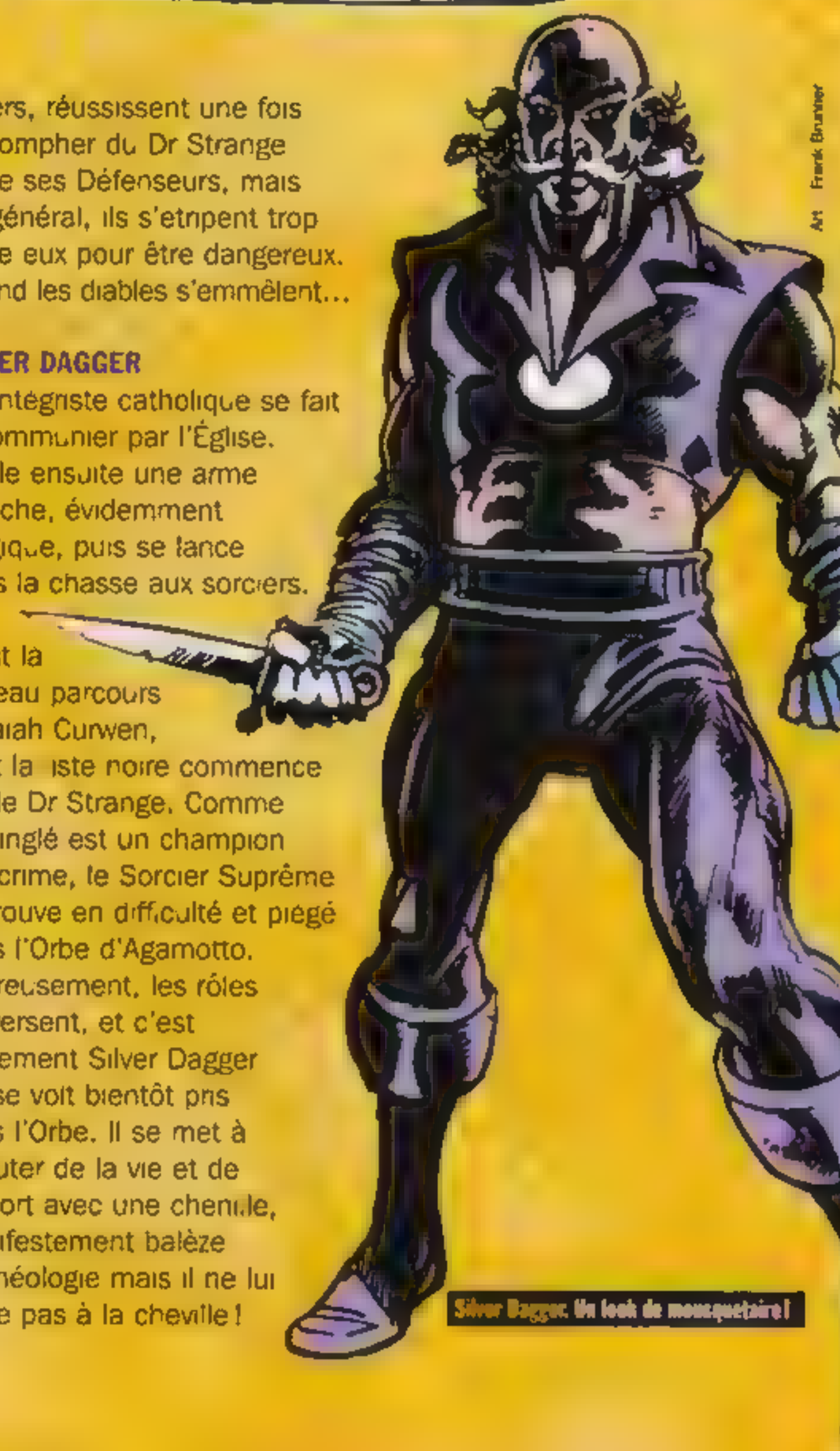
Journaliste et écrivain, Morgana est une femme de tête (qu'elle a d'ailleurs fort séduisante) et ne manque pas d'ambition. Elle est follement (peut-on dire magiquement ?) amoureuse de Stephen Strange. Ce dernier n'arrête pas de rencontrer l'âme incarnée de la belle Morgana et, évidemment, ce a crée des liens... Cependant, quand Stephen lui déclare tout net qu'il veut conserver sa liberté, elle met le grappin sur son jeune frère, Victor le vampire ! Ce n'est pas tant qu'elle tienne absolument à cette famille des Strange.. c'est plutôt qu'elle a des goûts bizarres. Morgana Il se pourrait même qu'elle aime vraiment l'étrange sensation des dents sur son tendre cou. Quelle perverse !

Enfers, réussissent une fois à triompher du Dr Strange et de ses Défenseurs, mais en général, ils s'entrepent trop entre eux pour être dangereux. Quand les diables s'emmêlent...

SILVER DAGGER

Un intégriste catholique se fait excommunier par l'Église. Il vole ensuite une arme blanche, évidemment magique, puis se lance dans la chasse aux sorciers.

C'est là le beau parcours d'Isaiah Curwen, dont la liste noire commence par le Dr Strange. Comme ce cinglé est un champion d'escrime, le Sorcier Suprême se trouve en difficulté et piégé dans l'Orbe d'Agamotto. Heureusement, les rôles s'inversent, et c'est finalement Silver Dagger qui se voit bientôt pris dans l'Orbe. Il se met à discuter de la vie et de la mort avec une chenille, manifestement balèze en théologie mais il ne lui arrive pas à la cheville !



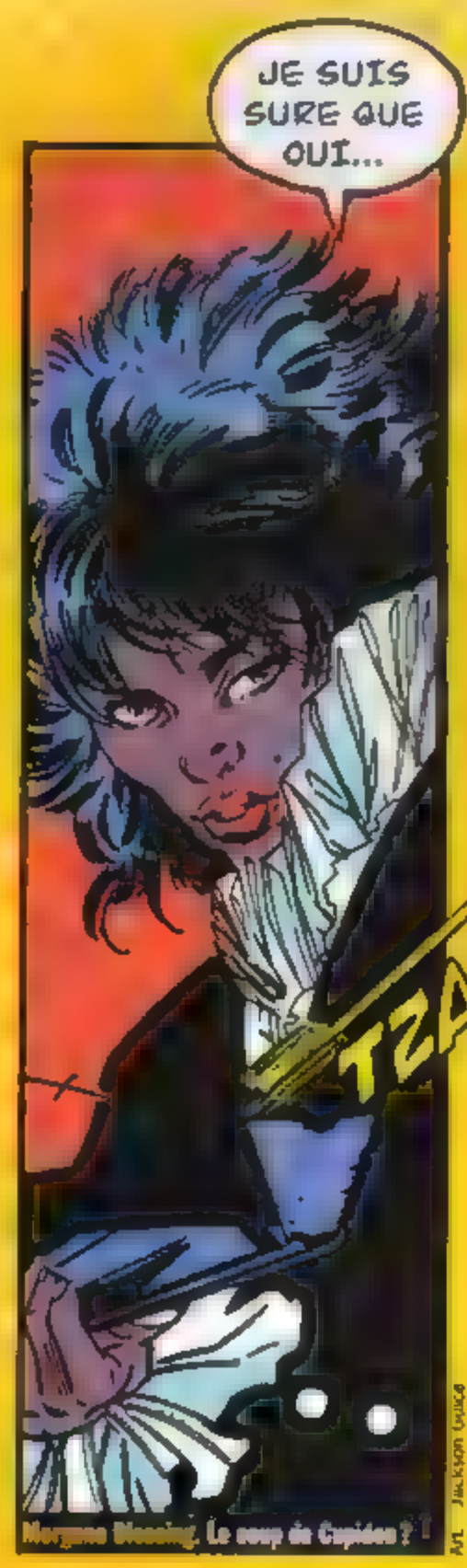
Art Frank Brunner

Silver Dagger. Un look de mousquetaire !

AMOURS

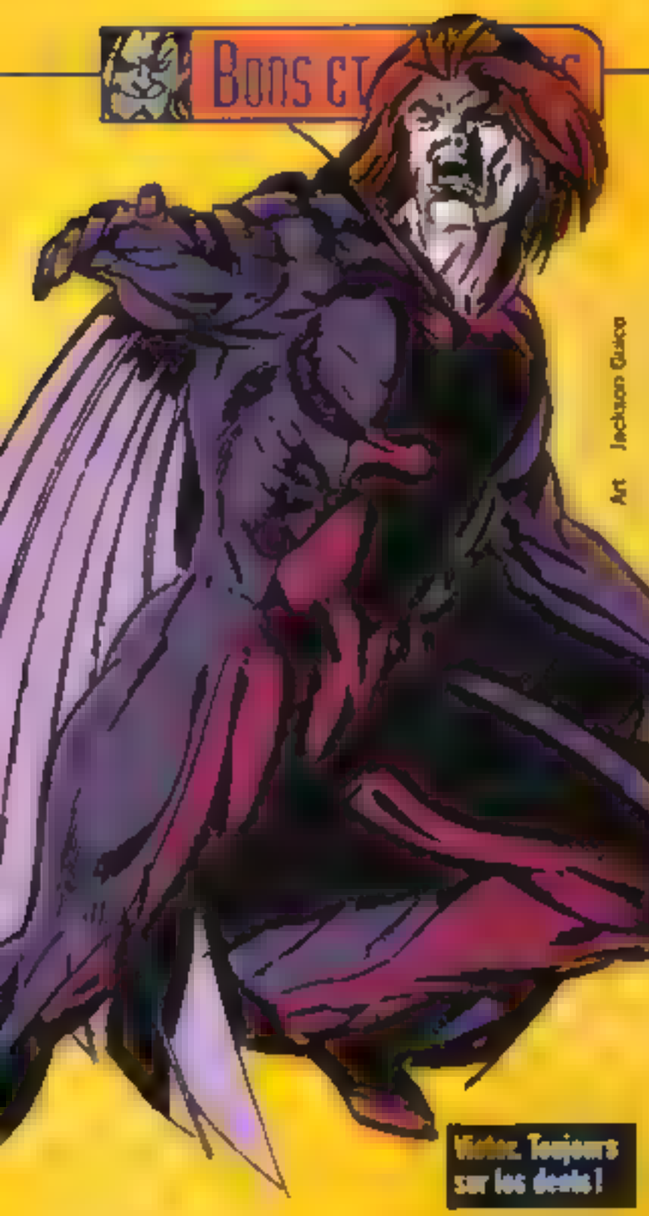
CLÉA

C'est la fille de la belle Umar et du prince Onni, seigneur de la Dimension de l'Ombre qui a été dépossédé par Umar elle-même et par son frère, Dormammu. Ces deux charmants rejetons ont ensuite passé pas mal de temps à s'entretuer, histoire de voir lequel était le plus fort. Heureusement, dans le cas de cette famille, la mégalomanie n'est pas génétique : Cléa, elle, est un vrai petit ange. C'est la tendre disciple et la disciplinée compagne du Dr Strange. Et tous deux se marient même, dans la Dimension de l'Ombre (cette union est-elle valable sur le territoire terrestre ? C'est une bonne question. En tout cas, elle l'est sûrement à Las Vegas !). Un récent *Marvel Knights* revient sur les origines de Strange et attribue à Cléa un style Ninja et des armes énergétiques. La version angélique était pourtant si belle...



Art Jackson Guice

Morgana Blessing. Le coup de Cupidon ?



FAMILLE ET AMIS

VICTOR STRANGE – BARON BLOOD III

Victime d'un grave accident (lui aussi), Victor, le jeune frère de Stephen, est placé en coma artificiel. Le Dr Strange tente de le ramener à la vie en ressuscitant une formule magique du Livre des Vishanti, mais il se trompe légèrement : il récite en fait un verset destiné à créer un vampire ! Rien ne se passe dans l'immédiat. Mais quelques années plus tard, lorsque le docteur prononce la formule Montesi, le déclic se produit et Victor se transforme en vampire hyperactif ! Il arbore un costume *ad hoc* et prend le nom de « Baron Blood ».

WONG

Mine de rien, ce type est le descendant d'un moine chinois nommé « Kan » qui, il y a mille ans, a tué toute une bande de rois sorciers d'une autre dimension et a libéré le pouvoir démoniaque du N'garai. Grosse erreur car, depuis ce jour, tous les premiers-nés de sa famille doivent servir des magiciens blancs. C'est ainsi que Wong devient le domestique de Strange. En réalité, c'est aussi son ami – et il est de bon conseil. Autre avantage : c'est un *maestro* du kung-fu. Un Chinois vu par l'Amérique : treize clichés à la douzaine !

RINTRAH

Quand Cléa, devenue sorcière *free lance*, s'en retourne à la Dimension de l'Ombre, le Dr Strange choisit un nouvel apprenti. Jusque-là, rien à dire... Mais pourquoi un bovin ? D'accord, il est extradimensionnel et très intelligent, mais enfin, il a une grosse paire de cornes... et aussi des sabots ! Peut-être est-ce parce que le docteur, cette fois, veut être sûr de ne pas finir par coucher avec son disciple... Toujours est-il que Rintrah n'est pas le mauvais cheval. Bien au contraire, il rumine la science mystique avec sérieux. Hélas, il se fait exploser par le talisman (piégé !) de Tartessus – une vraie boucherie !

DOCTEUR DRUIDE

On a déjà entendu cette histoire quelque part : un médecin se rend en Extrême-Orient et tombe sur un lama tibétain qui le prend pour disciple dans l'étude des arts mystiques. Il devient finalement l'ennemi de « tous les pouvoirs occultes sinistres et corrompus », et revient aux États-Unis pour combattre les méchants sous le nom de « Dr Droom ». Eh oui, vous avez deviné... Le Dr Stephen Strange a eu un prototype (cependant, lorsque le Dr Droom a été reintégré dans le circuit Marvel, son nom a été modifié en « Doctor Druid » !). Après avoir été expulsé des Vengeurs pour ses diverses manipulations psychiques, il intègre très brièvement l'équipe des Défenseurs Secrets du Dr Strange.

IMAGES DE MAGES

[illegible]

Ce magicien [illegible] Golden Age a précédé le Dr Strange de vingt ans ! Mais sans origines et sans originalité, il n'a vécu que le temps d'un seul numéro. Il connaissait le truc pour disparaître – pas celui pour réapparaître !

DR DOOM

Ce type possède certains pouvoirs magiques, mais utilise surtout des accessoires : il voit des choses, non pas dans une boule de cristal, mais dans une chaussure ! Et il tente d'assassiner Howard the Duck !

« Raspoutine »

Après sa rencontre avec [illegible] Strange, Raspoutine renonce au crime et à la magie, et va travailler dans les assurances. Il désire tant faire oublier son passé qu'il change son nom en « Plotnick ». Il devrait peut-être aussi changer de tête !

JE T'AI PRÉPARÉ UN CADEAU DE BIENVENUE ! PRÉPARE-TOI À TREMBLER DEVANT L'EFFRAYANT POUVOIR DE... RASPOUTINE !
Raspoutine. Un Russe très rusé.
Art Steve Ditko

LE MAÎTRE DE LA MAGIE

Que le Dr Strange soit le sorcier numéro un de l'univers Marvel, cela n'est pas un mystère ! En revanche, son origine réelle reste assez méconnue. Notre apprenti sorcier, Mike Conroy, est entré dans l'antre de Stan Lee pour y chercher la réponse.

Art. : Neal Adams

Nous sommes au milieu de l'année 1963. L'univers Marvel est plein de super-héros qui doivent leur existence à la science. Il y a bien Thor, le dieu nordique du Tonnerre, mais, malgré sa taille, il ne pèse pas lourd face aux Quatre Fantastiques, à l'Homme-Fourmi, Hulk, Spider-Man et Iron Man qui, tous, doivent leurs pouvoirs à des radiations ou à une expérience scientifique.

À la recherche d'autres personnages, Stan Lee décide qu'il est temps d'ouvrir de nouvelles voies. Reprenant une idée du dessinateur Steve Ditko, cocréateur de Spider-Man – celle du magicien nommé « Doctor Strange » –, le scénariste puise son inspiration dans une émission de radio, *Chandu the Magician*, diffusée de 1932 à 1936, puis de 1948 à 1950. Ancien agent secret américain combattant le Mal grâce à des pouvoirs enseignés par un yogi, Chandu est aussi apparu au cinéma en 1932 et 1934.

CE N'EST PAS SORCIER !

C'est ainsi qu'est né le Maître des Arts mystiques, introduit dans *Strange Tales* n° 110 : « Au début, a confié Lee, nous avons été prudents avec le Dr Strange. Mais la série s'étant mise à s'emballer, nous avons dû aller plus loin avec lui, et il s'est passé la même chose qu'avec Thor. Nous nous sommes mis, presque malgré nous, à créer pour lui tout un univers – un univers peuplé de personnages très spéciaux, d'accessoires très spéciaux et, ce qui m'a finalement beaucoup intéressé, d'un langage très spécial. »

Art. : Joe Jusko

Par le globe rayonnant de Galanthor ! Strange cherche-t-il le secret de sa propre création ?

Stan Lee en est tout à fait conscient, les meilleures histoires, dans la B.D., à la télé, au cinéma ou dans les romans, sont celles dans lesquelles les personnages semblent réels et possèdent un caractère qui évolue et s'approfondit de lui-même. Pour Lee, le dialogue est essentiel : « Le personnage bien écrit est celui qui est toujours verbalement juste. Chaque héros doit avoir sa propre manière de parler. Son style comme le fond de ses propos doivent être constants. Dickens y prêtait grande attention. Pouvons-nous faire moins ? Sûrement pas ! J'étais déterminé à ne jamais laisser dire au Dr Stephen Strange "Abracadabra, allons dans une autre dimension" ! »

Le scénariste ajoute qu'il n'a pas été facile de trouver les bons mots. Mais il a beaucoup aimé ce travail : « Je savourais leur son, la musique des voyelles et des consonnes se bousculant sans cesse. Je m'oubliais totalement en les assemblant, pour tenter de les agencer dans une succession et selon un rythme tels qu'ils faisaient entendre une mélodie. Et quand il s'est agi du Dr Strange, j'ai été aux anges. Enfin, je pouvais jouer de l'allitération tout mon soûl. Pour Thor, j'avais cherché l'inspiration dans Shakespeare et dans la Bible, mais pour le Dr Stephen Strange, il n'y avait pas de point de référence. J'avais donc la chance de pouvoir créer de toutes pièces un langage incantatoire. »

Stan Lee raconte comment les choses ont pris forme : « Comme je n'avais pas d'authentique chant mystique à la sauce martienne à ma disposition, j'ai dû me baser sur la phonétique. Qu'est-ce que c'était qu'un son mystique ? Comment pourrait s'exprimer un vrai magicien en proférant une véritable formule magique ? Et comme le royaume de la magie devait être plein de dieux et de démons, le magicien devait sûrement les évoquer, murmurer leurs noms dans les moments de crise. Il fallait donc tout d'abord trouver des noms sonnant comme il faut, que le docteur pourrait appeler. Et c'est ainsi que j'ai commencé. La première phrase à laquelle j'ai pensé n'avait pas plus de sens que celles qui l'ont suivie – mais j'aimais la manière dont elle sonnait : "*By the Hoary Hosts of Hoggoth*" ("Par les vénérables cohortes de Hogggoth"). Quoi qu'il fît, quoi qu'il voulût

PAR L'EFFRAYANTE FACE D'OGHTUR, DEVANT LAQUELLE TOUTE CHOSE FREMIT... PAR LES VENERABLES COHORTES DE HOGGGOTH, QUI FONT TREMBLER LE COSMOS TOUT ENTIER...
QUE LES VOILES SOIENT MAINTENANT LEVES... L'ANCIEN S'EVEILLE!
CEPENDANT, SI LES ONDES MERVEILLEUSES DE LA FORCE MYSTIQUE EMPLISSENT LA SALLE OBSCURE, RIEN NE REPOND... QUE L'ECHO NARQUOIS ET INFINI...

Art. : Dan Adkins

Discours incantatoire. Stan Lee, magicien de l'inventivité lexicale, s'en donne à cœur joie…

et quoi qu'il dit, cela paraissait toujours plus dramatique lorsque c'était précédé de ce *"By the Hoary Hosts of Hoggoth"*. Même s'il avait juste faim : "Par les vénérables cohortes de Hogggoth, je m'offrirais bien une pizza"… Pas mal comme effet, non ? »

L'auteur poursuit en riant : « Une chose en a amené une autre. Sans même nous en apercevoir, nous avons bientôt eu : "Au nom des éternels Vishanti", "Par les ombres des sombres Séraphins", "L'œil clairvoyant d'Agamotto", "Les sept anneaux de Raggadorr" (qui devint "Les anneaux errants de Raggadorr"). J'avais dressé toute une liste de noms et de sons qui me paraissaient bien s'harmoniser. Cela fonctionnait comme suit : imaginons Spider-Man voyant le Dr Strange se cacher sur un toit. Comme l'Araignée se méfie de tous ceux qui se cachent sur les toits, il attaque notre héros. Mais le Maître des Arts mystiques n'a pas de temps à perdre pour combattre ou pour persuader Spider-Man. Il est sur le toit pour sauver la race humaine de Dormammu. Tout ce qu'il peut faire, c'est de proférer une incantation pour écarter le Tisseur de son chemin.

"Démons des Ombres,
Au nom de Satannish,
Par les Flammes de Faltine,
Que Spider-Man s'évanouisse !"

C'est quand même beaucoup mieux que "Abracadabra, disparaît !" Mais il faut que je vous dise le plus drôle de l'histoire. »

Lee a toujours été persuadé que Strange séduirait profondément les jeunes lecteurs : « Le docteur s'est mis à faire des adeptes à l'autre extrémité du spectre. Soudain, on a commencé à recevoir des lettres venant d'universités. De plus en plus, des étudiants ont consacré des thèses au langage de Strange, recherchant l'origine des formules magiques et des incantations. Le comble, c'est que beaucoup de ces études expliquaient, avec force analyses, que j'avais manifestement puisé dans les anciens écrits druidiques ou dans les textes hiéroglyphiques égyptiens, ou à tout le moins dans les œuvres de Lovecraft. C'est ainsi que mes correspondants établissaient une relation entre Ragadorr et Ragnarok, ou trouvaient l'origine des éternels Vishanti dans le Livre de la Genèse. Mais le pire, c'est qu'ils me demandaient généralement de confirmer la justesse de leurs conjectures. Étant donné leurs recherches, leurs analyses et leurs investigations, comment aurais-je pu les contredire, leur avouer que j'avais tout inventé ? J'ai finalement trouvé un biais en disant que j'avais énormément lu dans ma jeunesse, et que j'avais peut-être tout emmagasiné dans mon subconscient pour le ressortir plus tard, dans la saga du Dr Strange. Inutile de leur dire que je n'avais jamais étudié les hiéroglyphes égyptiens et que je n'avais pas plus lu les textes druidiques ! »

La source du sorcier

Peu importe au fond quelle a été la source d'inspiration de Lee, ou comment Ditko a été capable de représenter les fascinants paysages d'un autre monde… Mais Stephen Strange, tout en poursuivant la tradition des magiciens des *comics*, Mandrake le Magicien, Sargon le Sorcier et Zatarra, est parfaitement original – et demeure sans rival. Ce sont ses qualités inégalées qui lui permettent de remporter encore, bon an mal an, le titre envié de « Sorcier Suprême » ! M

Art. : Steve Ditko

Maître des Arts mystiques ! Le Dr Strange est l'héritier d'une très longue tradition populaire de magiciens et d'occultistes.

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Barry Smith

STRANGE TALES N° 110 $$$$

Le Dr Stephen Strange fait son apparition en 1963, dans ce magazine de l'étrange dont il partage le sommaire avec la Torche, des 4F. À cette époque, Marvel n'était pas encore

Art. : Jack Kirby

convaincu du potentiel du personnage, puisque le Maître des Arts mystiques n'a pas eu sa place en couverture. NM, plus de 2 300 $!

STRANGE TALES N° 115 $$$

Bien qu'il n'ait toujours pas les honneurs de la couverture (il les aura avec le n° 121), le Dr Strange franchit un pas important avec ce numéro : son passé y est relaté. Limités à huit pages, Stan Lee et Steve

Art. : Jack Kirby

Ditko, une fois encore, inventent une passionnante histoire (d'autochâtiment). Ce numéro absolument remarquable atteint maintenant 550 $!

Art. : Dan Adkins

DOCTOR STRANGE N° 169 $$$

Il lui a fallu soixante numéros et cinq ans, mais Strange, ayant survécu à la Torche et donné congé à Nick Fury, a enfin son propre titre. *Strange Tales* a été rebaptisé et est désormais totalement consacré au docteur. Si vous voulez ce numéro historique, il vous faudra débourser 200 $!

DOCTOR STRANGE N° 1 $$

Étant donné que le Dr Strange s'est emparé de *Strange Tales* au n° 169 – sans qu'il y ait eu de n° 1 –, on ne sait trop si ce numéro marque le début du volume 2 ou s'il remplit simplement le trou de la première série. Peu importe d'ailleurs, mais il atteint déjà aujourd'hui 80 $!

Art. : Frank Brunner

Art. : Ricardo Villagran

STRANGE TALES (VOL. 3) N° 1 $

Les pages de ce numéro mêlent une action d'enfer au parfum de la magie. Ce bel album met en scène le Dr Strange, la Chose, la Torche et Nick Fury, s'entrecroisant dans des histoires paranormales. Écrit par un talentueux scénariste, Kurt Busiek, ce numéro renoue avec la tradition Marvel des gros albums. Il a déjà atteint 7 $, mais on peut sans doute le trouver pour moins.

Art. : Marie Severin

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 41

DE

MARVEL SUPER HEROES™ LA COLLECTION OFFICIELLE

L'INVISIBLE™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel

et son fascicule

La grande dame à éclipses des 4F, l'Invisible !

M 01806 - 40 - F: 11,99 € - EY